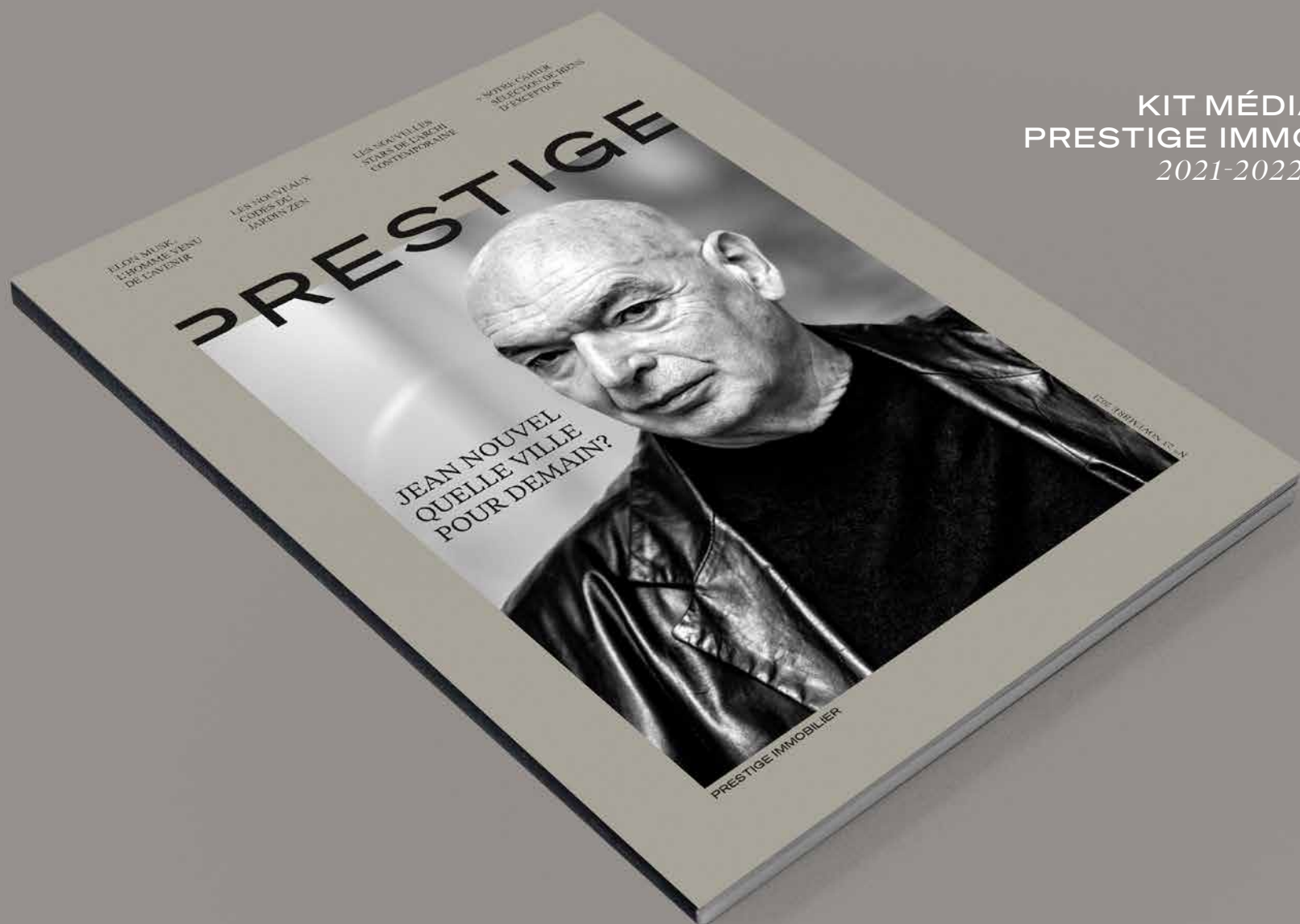




KIT MÉDIA
PRESTIGE IMMOBILIER
2021-2022

LIFESTYLE, IMMOBILIER

Avec l'arrivée de Chantal de Senger comme nouvelle rédactrice en chef, le magazine PRESTIGE a été complètement repensé dans sa maquette, sa ligne graphique et son contenu éditorial pour son édition de novembre 2021. Le titre se veut dynamique, innovant, avec davantage de PORTRAITS et de TÉMOIGNAGES de personnalités inspirantes et créatives.

Édité quatre fois par année, le magazine PRESTIGE permet d'atteindre une clientèle premium grâce à un lectorat ciblé en Suisse romande. Il offre un contenu autour de thématiques telles que L'ART, LE DESIGN, L'ARCHITECTURE, LA GASTRONOMIE, LES VOYAGES et LE LIFESTYLE. De nombreuses personnalités en lien avec le secteur du luxe et de l'immobilier haut de gamme sont mises à l'honneur dans chaque numéro. Des ACTEURS ÉCONOMIQUES, des ARCHITECTES et des COLLECTIONNEURS D'ART ouvrent les portes de leur propriété afin d'en dévoiler quelques secrets.

PRESTIGE propose également une sélection de biens immobiliers d'exception à la vente ou à la location en Suisse et dans ses environs.

RENCONTRE AVEC
JEAN NOUVEL

LES PLUS BEAUX
JARDINS DE SUISSE

L'ARCHITECTURE
AU 21^E SIÈCLE

VISITE DE
L'EXPO 21 À DUBAI

PRESTIGE

LIGNES DE LUMIÈRE



PRESTIGE IMMOBILIER

N° 23 NOVEMBRE 2021

RENCONTRE AVEC
JEAN NOUVEL

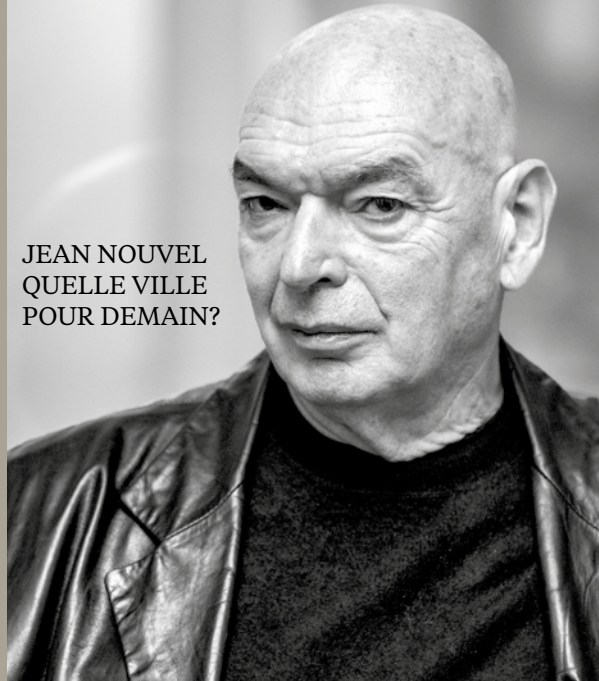
LES PLUS BEAUX
JARDINS DE SUISSE

L'ARCHITECTURE
AU 21^E SIÈCLE

VISITE DE
L'EXPO 21 À DUBAI

PRESTIGE

JEAN NOUVEL
QUELLE VILLE
POUR DEMAIN?



PRESTIGE IMMOBILIER

N° 23 NOVEMBRE 2021

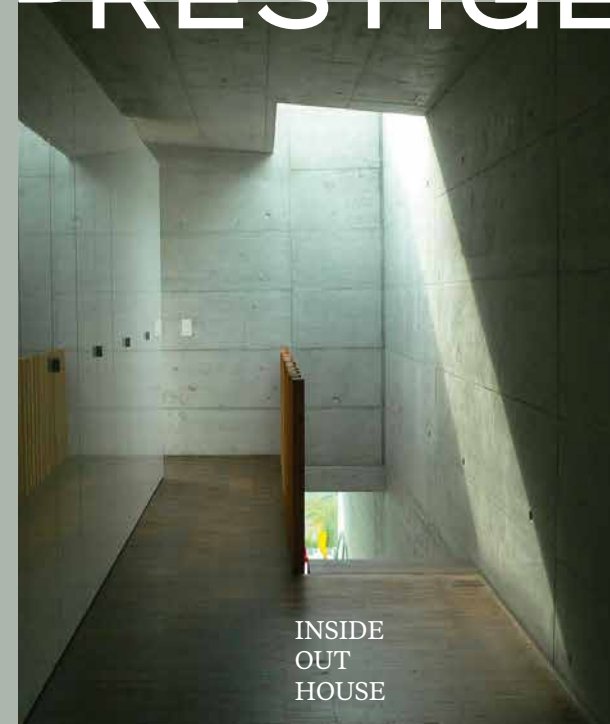
RENCONTRE AVEC
JEAN NOUVEL

LES PLUS BEAUX
JARDINS DE SUISSE

L'ARCHITECTURE
AU 21^E SIÈCLE

VISITE DE
L'EXPO 21 À DUBAI

PRESTIGE



INSIDE
OUT
HOUSE

PRESTIGE IMMOBILIER

N° 23 NOVEMBRE 2021

Bienvenue dans cette maison d'exception construite en 2020 dans les hauts de Lutry. La réalisation est de SAS architecture et a remporté l'Arc-Award.

INSIDE

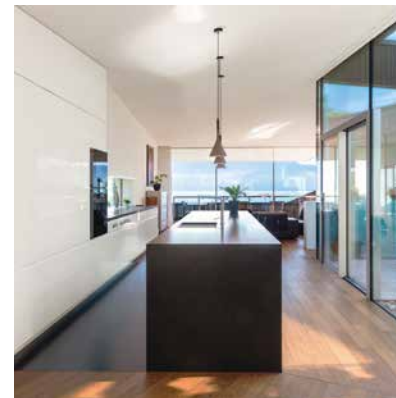
PHOTOS /// MARIE-FRANCE MILLASSON

OUT



Les Romands ont été à l'honneur de cette huitième édition de l'Arc-Award, prestigieux concours d'architecture organisé par Docu Media sàrl et la Documentation suisse du bâtiment. Plus de 300 architectes et étudiants ont participé et le jury a récompensé les trois meilleurs projets de chacune des six catégories. Lors d'une cérémonie de remise des prix en streaming, il a particulièrement distingué la tour des Aïles de Genève et un écoquartier à Meyrin (GE), la Maison olympique de Lausanne ainsi qu'une maison de séjour à Lutry que nous vous présentons ici.

HOUSE



DOMAINE GRAND'COUR LE VIGNERON MALGRÉ LUI

TEXTE /// **Véronique Stein**

C'est le temps long qui se déploie avec douceur au *Domaine Grand'Cour* à Peissy, dans la commune de Satigny : le temps de la mémoire, du vignoble et du terroir.

Nous rencontrons le maître des lieux, Jean-Pierre Pellegrin, un discret vigneron-œnologue genevois, qui a repris les rênes du domaine familial en 1989 et redonné une nouvelle vie aux 15 hectares de vigne. Si ses vins – tels que le «P» Grand Pinot noir – ont acquis une réputation qui dépasse nos frontières, l'histoire du Domaine est moins connue. Elle s'est tissée autour des gens, des cultures et des bâtiments, formant un tout indissociable.

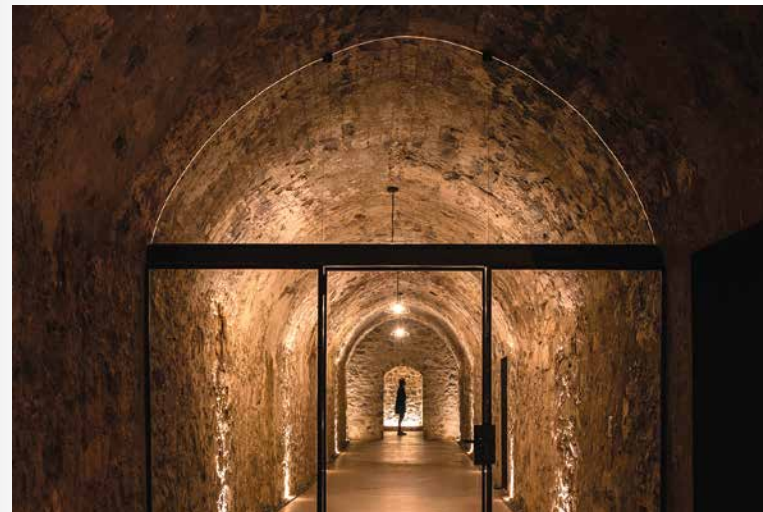
Je suis la neuvième génération de vignerons dans cette bâtisse, mais la première à reorienter ma production en encavant une part importante du raisin», explique en toute simplicité Jean-Pierre Pellegrin, qui a repensé de fond en comble l'encépagement. Au préalable, son père et son grand-père livraient l'ensemble de leur récolte à la coopérative, devenue Cave de Genève. Pour sa part, Jean-Pierre Pellegrin ne voyait aucun sens à envisager le métier de cette manière, «d'autant plus que le vin n'était pas vraiment bon!». C'est un chemin sinueux qui l'a mené à reprendre le Domaine, car on ne peut pas dire qu'il soit tombé dans la marmite (ou plutôt dans la cuve...) de la profession familiale. Il a fallu une succession de circonstances fortuites et de rencontres édifiantes.

LA DÉFENSE DU VIGNOBLE

Alors que Jean-Pierre Pellegrin se passionnait pour les vieilles pierres aux côtés de l'ancien archéologue cantonal Charles Bonnet, Claude Desbaillet, œnologue cantonal à cette époque, repère en lui un

«nez» et le prend sous son aile pour tester les vins de la région. Il développe cette qualité qui débouche sur de nouvelles responsabilités auprès des vignerons, voisins et cousins de son village. En retrouvant ainsi le lien – de la terre au verre – la vigne reprend pour le jeune Pellegrin toute sa raison d'être.

De fil en aiguille, Jean-Pierre Pellegrin suit les cours à l'école de Changins, où il a la chance de côtoyer la Valaisanne Marie-Thérèse Chappaz, vigneronne spécialisée en œnologie et érigée en 2016 par le guide Gault et Millau en «icône du vin suisse» pour le Valais (au même titre que Jean-Pierre Pellegrin pour Genève).



Peu après ses études, Jean-Pierre Pellegrin se trouve confronté à une dure réalité : les caves de Vin Union font faillite et 200 familles vigneronnes du canton sont durement touchées. Il s'associe alors à d'autres jeunes pour donner un nouvel élan à la viticulture genevoise en créant la Cave de Genève et améliorer ainsi la qualité des produits. Mais le viticulteur du Domaine Grand'Cour suit en parallèle une autre voie : «Mettre tous ses œufs dans le même panier est trop dangereux, on peut en pâtir selon les évolutions économiques du moment ! Voilà pourquoi j'ai trouvé judicieux de construire ici un outil de travail cohérent et indépendant du système de la coopérative, que je pourrai transmettre le moment venu».

CHACQUE CEPAGE SON IDENTITÉ

Aujourd'hui, Jean-Pierre Pellegrin cultive sur ses coteaux vallonnés pas moins de 25 cépages (50 000 bouteilles par année). Avec sensibilité, il vinifie ses raisins en cépages purs ou en assemblages pour produire des vins précis et subtils. Son Grand'Cour (Cabernet Franc, Cabernet-Sauvignon & Merlot) compte parmi les assemblages de type bordelais les plus élégants du pays. Ce vin possède la souplesse typique qui caractérise les meilleurs crus du canton de Genève. Le Domaine produit aussi des vins de cépages purs destinés à la garde ou pour un plaisir immédiat à un prix plus raisonnable, baptisés «Pellegrin».

Pour parer aux principales maladies du raisin, les vignes de Grand'Cour sont traitées de manière naturelle, en dispersant un mélange (soufre, cuivre et tisanes) toutes les semaines, de mai à juillet. «Recourir

«DANS LES BÂTISSSES ANCIENNES ON DÉCOUVRE DES OBJETS QUI MOBILISENT TOUS NOS SENS, DONT NOTRE ODO RAT.»

Jean-Pierre Pellegrin | vigneron-œnologue genevois, propriétaire du Domaine

aux produits de synthèse permet de traiter deux fois moins et d'assurer une qualité du raisin optimale, mais empêche d'utiliser certaines techniques ancestrales de macération du raisin. Au Domaine, toute la grappe est gardée. La lie, riche en antioxydants et vitamines, est ainsi préservée. Pour enrichir sa culture, Jean-Pierre Pellegrin aime se rendre régulièrement dans d'autres contrées en Suisse, France, Italie, Autriche, etc. et s'imprégner des savoir-faire régionaux.

LE RESPECT DU PATRIMOINE

Jean-Pierre Pellegrin a restauré la magnifique cour et la cave historique du Domaine. Comme il chérissait particulièrement les murs vieux de 600 ans, il a utilisé des matériaux anciens pour construire un chais. Quel est le rapport entre ses deux passions, l'archéologie et l'œnologie ? «Dans les bâtisses anciennes, on découvre des objets qui mobilisent tous nos sens, dont l'odorat. Ces paramètres olfactifs donnent lieu à un univers d'une grande richesse, nous transportant dans des époques variées. Quand par exemple je déguste

JEAN

QUELLE VILLE
POUR DEMAIN ?

TEXTE /// Chantal de Senger

Face à l'uniformisation, l'architecte français *Jean Nouvel* estime qu'il est temps de réenchanter la cité. Interview.

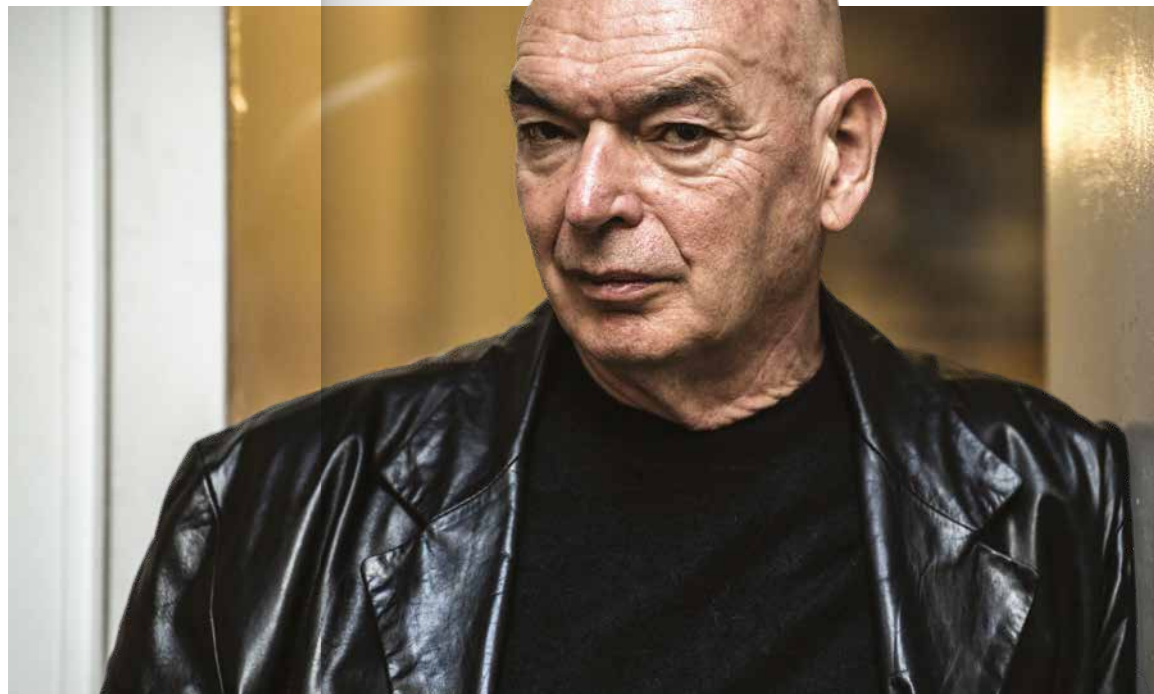
L'homme en noir s'est confiné dans son appartement parisien avec vue sur une cour vide. L'architecte de 74 ans travaille derrière ses écrans, discute avec collaborateurs et clients par visioconférence. Puisque la pandémie oblige des milliards d'humains à rester chez eux, nous avons demandé au créateur de tant de bâtiments, de New York à Shanghai, d'Abu Dhabi à Marseille, de parler logement, réorganisation des villes, pollution, transports... Défenseur d'une architecture de situation, Jean Nouvel s'érige contre la métropole mondialisée et insiste : pour améliorer la vie de la cité, il faut mettre en place des ateliers d'élaboration des territoires. Explications.

Vous avez souvent dénoncé la petitesse des logements sociaux, les matériaux, les normes... Dans les années 1980, vous avez construit des HLM à Nîmes avec 40% de surface supplémentaire sans augmentation des coûts de construction. Pourquoi votre exemple n'a-t-il pas été davantage suivi ?

Ce projet Nemausus a fait quelques petits, la Cité Manifeste de Mulhouse, d'autres bâtiments à Saint-Ouen... Le logement social ne devrait pas être soumis à des critères de surface, mais simplement à un budget. On parle de faire habiter dignement une famille. Ils ont leurs propres règles et n'aiment pas être bousculés. Mais dès qu'on démontre que l'on peut améliorer sans surcoût, les bailleurs n'apprécient pas.

Pourquoi ?

Ils ont leurs propres règles et n'aiment pas être bousculés. Dans les logements sociaux, tout est triste. La plupart d'entre eux sont basés sur des bâtiments



NOUVEL

DONNÉES MÉDIA

TIRAGE

MAILING VIP	3 000
RESTAURANTS ⁽¹⁾	2 500
HÔTELS ⁽¹⁾	2 200
AGENCES IMMOBILIÈRES	2 100
ENTREPRISES	2 100
LOUNGE VIP AÉROPORTS ⁽¹⁾	800
BEAUTÉ, SANTÉ ⁽¹⁾	700
BANQUE & FINANCE	600
MÉDICAL	400
AVOCATS, NOTAIRES	300
ARCHITECTES	300
MISE EN VENTE EN KIOSQUE	750

⁽¹⁾ Dont réseau de présentoirs exclusifs
(RENZI communication)

DIGITAL

ciblage des clients d'immobilier.ch

BIENS À VENDRE	> 3 MCHF
BIENS À LOUER	> 3 000 CHF/MOIS

15'000

exemplaires distribués à un lectorat ciblé ainsi que dans des endroits stratégiques en Suisse romande (hôtels, galeries d'art, salles d'attente, etc.)

750

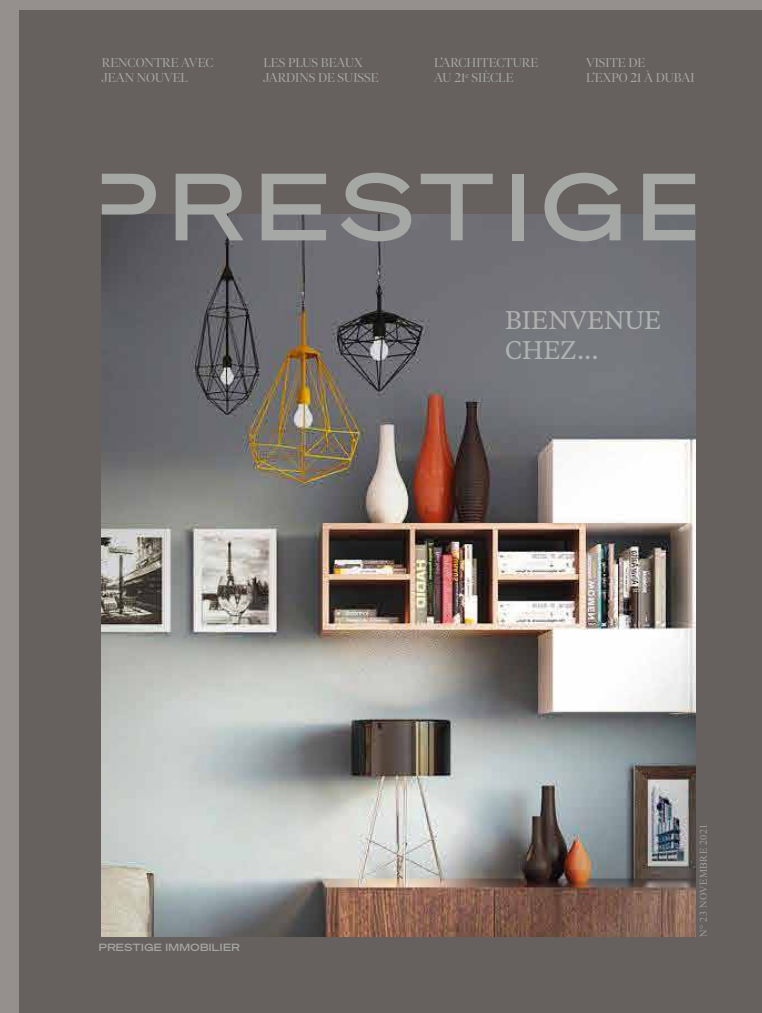
exemplaires en vente en kiosque

20'000

PDF du titre envoyés par e-mail à un lectorat ciblé

25'000

affichages d'une bannière de votre marque sur les biens d'exception présentés sur la plateforme immobilier.ch



dits modernes "à la Le Corbusier". Mais ils ne sont pas sur pilotis, et sont sans plan libre, sans fenêtre en longueur ni terrasse extérieure. Ce sont des habitations exiguës, construites le plus vite possible dans des sites vacants. Ce que cette pandémie révèle ? Les mauvaises conditions de vie des personnes en promiscuité.

Dans votre tribune à la veille des élections en 2017, vous critiquez "l'Ubu-urbanisme planétaire" : temps de transport déraisonnable, pollution, ségrégation sociale, taille des appartements réduite...

Ce n'est pas une bonne idée de conserver les ZUS (zones urbaines sensibles) ni de les démolir. Il faut que les logements sociaux soient désenclavés, qu'ils s'intègrent doucement à la ville. C'est une question de volonté politique. Cette pandémie peut ouvrir les yeux. Le président Macron a déclaré qu'il fallait "sortir des sentiers battus pour nous réinventer". On est au pied du mur.

Vous dites aussi qu'il faut sanctuariser les terres agricoles, éviter que la ville ne se déverse sur la campagne.

Les urbanistes croient ce phénomène inexorable, ils feraient mieux de se reconverter. C'est une décision d'Erat. Si l'extension se poursuit, les transports seront encore plus longs, notre bilan carbone sera terrifiant et les conditions de vie se détérioreront. Les décisions urbaines doivent être transparentes et dé-



La Torre Agbar réalisée par Jean Nouvel à Barcelone en 2004

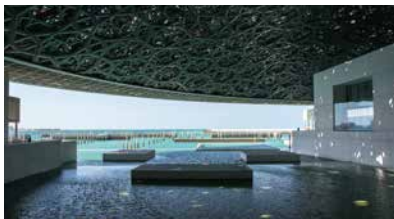
La France périurbaine, dites-vous, n'est plus vraiment ville, pas vraiment campagne...

Je préconise que l'on établisse une limite claire entre la nature et le minéral, par le biais d'une loi, à l'image de la loi littoral. Cette limite serait constituée de parcs, de jardins linéaires. Passé ce seuil, place à l'agriculture : des cultures maraîchères, des serres, l'ouverture sur des terres arables. La ville deviendrait nourricière. On refuserait enfin la pollution scandaleuse des nappes phréatiques, des engrais... On doit prendre en compte l'histoire, la géographie, le vent, les couleurs et non mettre un immeuble ici.

Vous pourriez être qualifié d'architecte écologiste...

L'écologie est un paramètre vital. Le développement urbain nécessite des propositions radicales et non quelques habillages. Cela m'énerve qu'on laisse pourrir les transports. Des solutions existent. Notamment en créant des archipels. On réunit sept à huit communes par une boucle au milieu de laquelle on place un beau parc. J'avais proposé une boucle de transport propre d'une commune à l'autre pour le Grand Paris afin d'alléger l'accès au centre de Paris. Cela n'a jamais été étudié. Christian Blanc a annulé tous les projets d'architectes.

« LES ENTREPRENEURS DONNENT DES ORDRES AUX ARCHITECTES, L'ÉCONOMIE A PRIS LE DESSUS »



LAMBORGHINI PORRENTUROY

Authorised Dealer

Une super sportive conçue dans le seul but d'offrir toutes les sensations de course et la technologie d'une véritable voiture de course dans un modèle routier homologué. Le savoir-faire acquis par Lamborghini depuis un an dans le domaine du sport automobile, intensifié par un héritage de succès, est concentré dans la nouvelle Huracán STO : ses caractéristiques aérodynamiques extrêmes, son contenu léger et son moteur V10, le plus performant à ce jour, sont prêts à déclencher toutes les émotions du circuit dans votre vie de tous les jours

Voyeboeuf 1a
CH-2900 Porrentruy
Phone +41 32 466 40 44
Fax +41 32 466 66 92
info@lamborghiniiporrentruy.ch
www.lamborghiniiporrentruy.ch

OFFRES PUBLICITAIRES

	FORMAT	PRIX HT
2^e DE COUVERTURE		
<i>simple</i>	210 x 285 mm	CHF 7 500
<i>double</i>	420 x 285 mm	CHF 11 000
3^e DE COUVERTURE		
<i>simple</i>	420 x 285 mm	CHF 7 000
<i>double</i>	210 x 285 mm	CHF 9 000
4^e DE COUVERTURE		
	210 x 285 mm	CHF 9 000
GATEFOLDER		
<i>2 pages externes</i>	420 x 285 mm	CHF 12 000
<i>+2^e de couverture</i>	420 x 285 mm	CHF 16 000
FACE ÉDITO / FACE SOMMAIRE		
	210 x 285 mm	CHF 6 500
PAGE		
<i>simple</i>	210 x 285 mm	CHF 5 500
<i>double</i>	420 x 285 mm	CHF 8 000
½ PAGE		
	178 x 123 mm	CHF 3 500
PUBLI-RÉDACTIONNEL		
<i>simple</i>	178 x 253 mm	CHF 5 000

Format franc-bord. Prévoir 5 mm de débord (fond perdu)

RABAIS

DÈS CHF 5 000	2.5%
DÈS CHF 10 000	5%
DÈS CHF 20 000	10%
DÈS CHF 30 000	14%
DÈS CHF 40 000	18%
DÈS CHF 50 000	22%

PARUTIONS 2021 - 2022

23.11.2021

déc, jan, fév

22.02.2022

mar, avr, mai

24.05.2022

jun, jul, août

23.08.2022

sep, oct, nov

22.11.2022

déc, jan, fév



BARNES
INTERNATIONAL REALTY

Yverdon-les-Bains



GRANDSON

SOMPTUEUSE PROPRIÉTÉ PIEDS DANS L'EAU

Réf. BA-116441

Prix : **sur demande / on request**
Julien Neiva Martins **024 425 44 44**
julien.martins@barnes-suisse.ch

Située au bord du lac de Neuchâtel, cette propriété de maître est érigée sur une parcelle de 1'533 m², orientée sud et agrémentée d'un jardin arborisé avec pergola, piscine, dépendance et garage. Elle compte 15 pièces généreuses pour un volume de 3'238 m³. Sa situation idyllique et rare ravira les plus exigeants.

Sumptuous waterfront property. Located on the shore of Neuchâtel lake, this Masterpiece is built on a plot of 1,533 m², facing south and embellished with a garden with pergola, swimming pool, outbuilding and garage. It has 15 generous rooms for a volume of 3,238 m³. Its idyllic and rare location will delight the most demanding.

BARNES : achat, vente, projets neufs, location résidentielle - www.barnes-suisse.ch
GEROFINANCE | RÉGIE DU RHÔNE : gérance, copropriétés, mises en valeur - www.gerofinance.ch



BARNES
INTERNATIONAL REALTY

Sion



ARDON

MAGNIFIQUE VILLA AVEC PISCINE

Réf. BA-118289

Prix : **CHF 2'490'000.-**
Julien Acone **027 327 34 35**
julien.acone@barnes-suisse.ch

Dans un quartier résidentiel de villas, cette propriété profite d'un jardin exceptionnel notamment par son ambiance zen, son côté méditerranéen avec ses palmiers, ses pins et sa superbe piscine. Parfaitement entretenue, lumineuse et spacieuse, la maison est aménagée avec des matériaux de haut standing.

Wonderful villa with pool. In a residential neighborhood of villas, this property offers an exceptional garden, especially thanks to its zen atmosphere, its Mediterranean aspect with palm and pine trees and its superb pool. Perfectly maintained, luminous and spacious, this home is equipped with high-standing materials.

BARNES : achat, vente, projets neufs, location résidentielle - www.barnes-suisse.ch
GEROFINANCE | RÉGIE DU RHÔNE : gérance, copropriétés, mises en valeur - www.gerofinance.ch



CONTACT

COMMERCIAL

Patrick Myard

Key Account Manager

patrick.myard@immobilier.ch

+41 79 707 95 99

Donatien Presutti

Key Account Manager

donatien.presutti@immobilier.ch

+41 79 199 67 39

RÉDACTION

Chantal de Senger

Rédactrice en chef

chantal.desenger@immobilier.ch

+41 79 401 49 01

Serge Guertchakoff

Directeur de la rédaction

serge.guertchakoff@immobilier.ch

+41 79 436 94 18

PRESTIGE

Prestige immobilier

immobilier.ch sa,

8 rue jacques grosselin,

1227 carouge

info@prestigeimmobilier.ch

+41 22 307 02 31